

Laissez-moi vous dépeindre une image de notre processus de pensée.

Représentez-vous l'ensemble des solutions d'un problème comme un disque. Au centre du disque se trouvent la situation actuelle, c'est-à-dire le problème sans modification.

Un point particulier du disque représente une solution particulière. La distance entre ce point et le centre représente la quantité de changement par rapport à la situation de départ.

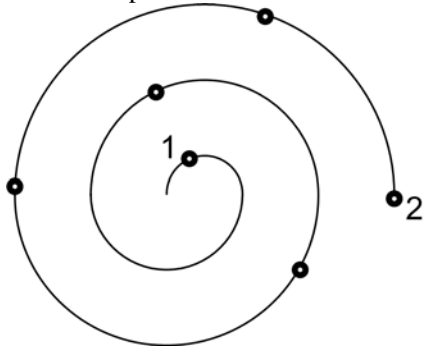
L'exemple concret de l'antenne

Dans le cas de l'antenne, la proposition d'augmenter le diamètre du mât est très proche du centre (1), car elle nécessite peu de changements. Par contre, l'idée du satellite (2) est éloignée du centre (puisque c'est un système complètement différent du système de départ, l'antenne avec un mât).

Les autres solutions sont réparties entre ces deux idées extrêmes.

Complétons le schéma.

En traçant un trait pour rejoindre les idées au fur et à mesure qu'elles ont été proposées, on voit qu'on s'éloigne du centre... Oui, c'est cela, on décrit une spirale !



Voici trois réflexions intéressantes sur ce modèle en spirale :

1) Vous a-t-on déjà demandé d'être créatif ?

Qu'a provoqué cette consigne en vous ? Comment votre approche du problème a changé si on vous a demandé ou si vous avez décidé d'être créatif ?